

TEATRO

Associazione  
e-venti culturali

SAN MATERNO ASCONA



Domenica 27 gennaio, ore 17

## L'interiorità nell'epoca della distrazione

Conferenza-riflessioni con Fabio Merlini



Che cosa intendiamo quando parliamo di "interiorità"? A quale risorsa esattamente facciamo riferimento? E poi: si tratta veramente di una risorsa?

Siamo soggetti a una forma di distrazione, oggi, che assume addirittura il significato di un'astuzia funzionale alla produzione di valore economico, tanto essa assicura la nostra ricettività ovunque messaggi, informazioni, immagini, compiti e prestazioni lo richiedano. I mezzi attraverso cui comunichiamo, lavoriamo e ci informiamo, con la loro pervasività, definiscono spazi schizotopici in cui siamo sempre anche altrove rispetto al luogo in cui ci troviamo fisicamente. In questo quadro, essere continuamente distratti significa "vivere fuori di sé", attraverso un'estroversione dove

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

**MIGROS TICINO**  
percento culturale

perlopiù l'esperienza del tempo fruibile ha il carattere della discontinuità e della frammentazione. Che ne è, in questo quadro, dell'interiorità e in che senso la sua educazione dovrebbe costituire un antidoto alla dispersione del sé nel flusso della rete?

Fabio Merlini, nato a Minusio, Direttore regionale della sede della Svizzera Italiana dell'Istituto Universitario federale per la Formazione Professionale, ha insegnato filosofia della cultura ed epistemologia delle scienze umane presso l'Università di Losanna e in altre università. Dal 2010 presiede la Fondazione Eranos e per l'editore Rosenberg & Sellier di Torino dirige la collana I Saggi di Eranos. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo *L'époque de la performance insignifiante. Réflexions sur la ie désorientée* (2011), *Schizotopies. Essai sur l'espace de la mobilisation* (2013), *L'architettura inefficiente* (con Luigi Snozzi, 2014), *Ubicumque. Saggio sul tempo e lo spazio della mobilitazione* (2015) e *Catastrofi dell'immediatezza* (con Silvano Tagliagambe, 2016).

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 10.– (Fr. 5.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap)