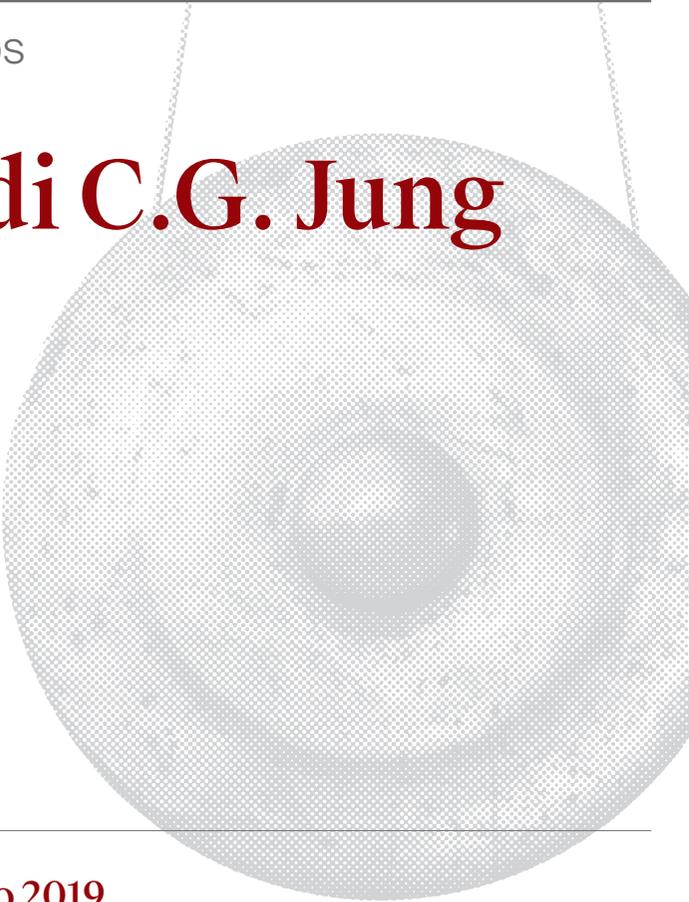

Scuola di Eranos

L'arte di C.G. Jung



Conferenza

Sabato 25 maggio 2019

14.00-18.00

Monte Verità, Sala Balint

Relatori

Thomas Fischer · Bettina Kaufmann · Romano Màdera

Iscrizione

Conferenze in italiano e in inglese con traduzione simultanea

Iscrizione obbligatoria a info@eranosfoundation.org

Costo CHF 20.-/persona

L'arte di C.G. Jung

Per Carl Gustav Jung l'arte fu l'amorosa compagna segreta di tutta la vita. Disegnò, dipinse, scolpì, intagliò il legno, progettò architetture con la maestria e la versatilità di un artista rinascimentale. Pochissimi, tuttavia, ne conoscevano il talento fuori del comune, perché egli decise di non rendere pubbliche le sue opere. Il mondo rimase quindi stupefatto quando nel 2009, a quasi cinquant'anni dalla morte, venne dato alle stampe *Il Libro rosso*, l'inedito forse più strabiliante dell'intero Novecento, dove Jung calligrafò la sua potente visione dell'inconscio, illustrandola con tavole degne della migliore tradizione miniaturistica del Medioevo. Da allora, l'artista che non volle mai chiamarsi tale occupa il posto che gli spetta anche nella storia dell'arte, oltre che nel pensiero contemporaneo. Ma molto rimaneva da scoprire. Al desiderio di ammirare finalmente i tesori mai usciti dagli archivi di famiglia risponde, ora, *L'arte di C.G. Jung*, recentemente edito dalla Fondazione delle Opere di C.G. Jung.

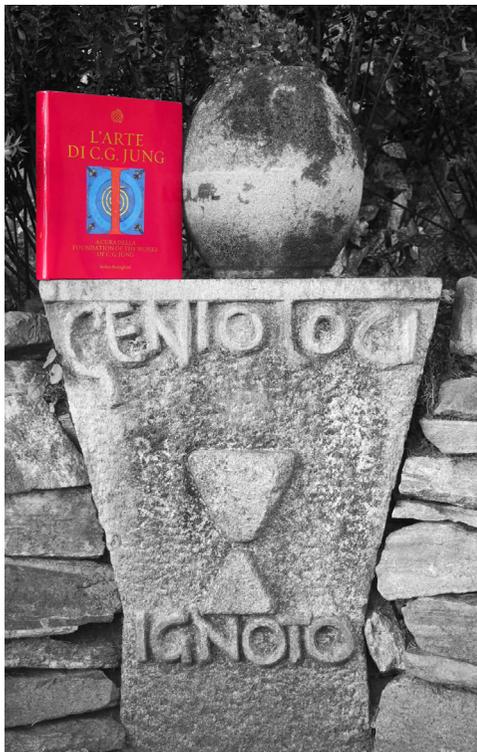


Foto del libro *L'arte di C.G. Jung*, posato sul monumento eretto in omaggio al «genio ignoto del luogo» nel giardino di Eranos ad Ascona-Moscia, aprile 2019

Thomas Fischer

Dirige dal 2013 la Foundation of the Works of C.G. Jung a Zurigo. Ha studiato storia, scienze politiche e diritto pubblico e internazionale presso le Università di Zurigo, Basilea e Bruxelles, specializzandosi in storia diplomatica della guerra fredda. È pronipote di C.G. Jung ed Emma Jung.

Bettina Kaufmann

Ha studiato storia dell'arte, giornalismo e diritto costituzionale e internazionale presso le Università di Friburgo, Siena, Madrid, Boston e Oslo. Lavora come freelance e svolge attività di ricerca sulla provenienza delle opere d'arte. Collabora con la Foundation of the Works of C.G. Jung di Zurigo dal 2013.

Romano Màdera

È professore ordinario di Filosofia Morale e di Pratiche Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Fa parte delle associazioni di psicologia analitica AIPA (italiana) e IAAP (internazionale), del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI, associazione per lo studio del gioco della sabbia nella pratica analitica) e della redazione della Rivista di Psicologia Analitica. Con L.V. Tarca ha fondato i Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche di Venezia e di Milano e la Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche "Philo". Ha chiamato la sua proposta nel campo della ricerca e della cura del senso "analisi biografica a orientamento filosofico" formando la società degli analisti filosofi (SABOF).

Fondazione Eranos

Ascona (Svizzera)

www.erasosfoundation.org

Sostenitori

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



MUNICIPIO DEL BORGIO DI ASCONA



EFG



Nino Aragno Editore

Collaborazione



Foundation of the Works of
C.G. Jung

A stylized signature of C.G. Jung in a cursive script.



Bollati Boringhieri